

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Methodologie</b>	<b>21</b>
3.1	AufTakt . . . . .	21
3.1.1	Gespräche . . . . .	22
3.1.2	Seminare . . . . .	28
3.1.3	Dokumente . . . . .	29
3.1.4	Homepage <a href="http://www.auftakt93.de">www.auftakt93.de</a> . . . . .	33
3.1.5	Kommunikative Validierung . . . . .	33
3.2	Erster Freideutscher Jugendtag . . . . .	34
<b>4</b>	<b>AufTakt</b>	<b>37</b>
4.1	Vorgeschichte . . . . .	37
4.2	Hintergründe . . . . .	39
4.3	Die Entwicklung der AufTakt-Idee . . . . .	40
4.3.1	Namensfindung und Mottos . . . . .	40
4.3.2	Entwicklung der Idee, Visionen und Ziele . . . . .	42
4.3.3	AufTakt als Gegenveranstaltung . . . . .	49
4.3.4	Einflüsse . . . . .	49
4.3.5	Wahl des Veranstaltungsortes . . . . .	50
4.4	Dezentrale Organisation . . . . .	51
4.5	Teilnehmende . . . . .	64
4.6	Kohorte . . . . .	73
4.6.1	Ostdeutsche Jugendliche . . . . .	75
4.6.2	Westdeutsche Jugendliche . . . . .	78
4.6.3	Ab 1990 . . . . .	80
4.7	Präsentationen . . . . .	83
4.7.1	Fotografien . . . . .	83
4.7.2	Filme . . . . .	89
4.8	Sternradtouren . . . . .	90
4.9	Aktionen und Programm . . . . .	93
4.10	Öffentlichkeits- und Pressearbeit . . . . .	100
4.10.1	Pressearbeit/Presseecho . . . . .	110

4.10.2	Radio- und Fernsehbeiträge . . . . .	112
4.10.3	Taktlos – Tageszeitung zum AufTakt . . . . .	113
4.10.4	Zeitungen und Zeitschriften . . . . .	114
4.11	Alkohol, Nikotin und andere Drogen . . . . .	114
4.12	Spirituelles . . . . .	116
4.13	PolitikerInnen, Parteien, Prominente . . . . .	120
4.14	Behörden und Polizei . . . . .	122
4.15	Finanzen . . . . .	125
4.16	Weiterarbeit . . . . .	127
4.17	NachTakte . . . . .	130
<b>5</b>	<b>Erster Freideutscher Jugendtag</b>	<b>139</b>
5.1	Teilnehmende . . . . .	147
5.2	Zeichnungen und Fotos . . . . .	156
5.2.1	Zeichnungen . . . . .	156
5.2.2	Fotografien . . . . .	157
5.2.3	Nachträgliche Zeichnung . . . . .	161
5.2.4	Kinostreifen . . . . .	161
5.3	Meißner Formel . . . . .	168
5.4	Nachfolgeprojekte des Jugendtages . . . . .	172
<b>6</b>	<b>AufTakt versus Erster Freideutscher Jugendtag</b>	<b>177</b>
6.1	Inwieweit ist ein Vergleich möglich? . . . . .	177
6.2	Vergleich . . . . .	182
6.3	Spekulationen . . . . .	189
6.4	Aussichten . . . . .	190
<b>A</b>	<b>Literatur- und Medienverzeichnis</b>	<b>193</b>
<b>B</b>	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>205</b>
<b>C</b>	<b>Abkürzungen</b>	<b>211</b>
<b>D</b>	<b>Anlagen</b>	<b>213</b>
D.1	Liederblatt . . . . .	213
D.2	Uffrecht . . . . .	217
D.3	Magdeburger Anzeiger . . . . .	221